



## „50. Clavichord-Tage der DCS“



**Freitag, 12. September 2025, 19 Uhr**

**Paul Simmonds**, Bad Säckingen  
Clavichord von Peter Bavington

**Samstag, 13. September 2025, 19 Uhr**

**Alfred Gross**, Reutlingen

mit Werken von Johann Jakob Froberger,  
Johann Pachelbel, Gottfried Heinrich Stölzel  
und Johann Sebastian Bach,  
Clavichord von David Tannenber

**Sonntag, 14. September 2025, 12 Uhr**

**Marcia Hadjimarkos**, Flagy  
Clavichord Christian Gottlob Hubert, Bayreuth 1772,  
aus der Sammlung Neumeyer-Junghanns-Tracey

Ausführliches Programm unter:  
[www.clavichord.info](http://www.clavichord.info)



**Sonntag, 28. September 2025, 17 Uhr**

**Konzert im Rahmen des Markgräfler Musikh Herbstes**

„Im höchsten Grad des Komischen“

Joseph Haydn und der Geist der österreichischen  
National-Heiterkeit

**Christine Schornsheim**, Cembalo von Christian Zell, Hammerflügel  
von Johann Andreas Stein und von John Broadwood & Sons



**Mittwoch, 29. Oktober 2025, 19:30 Uhr**

„Preisträgerkonzert“  
mit den Gewinnern des Wettbewerbs „A tre“ in Trossingen

Werke von Louise Farrenc, Ludwig van Beethoven und Anton Eberl

**Trio Tenorizans**, Den Haag  
**Wladyslaw Lech**, historische Klarinette  
**Antonio Pellegrini**, Violoncello  
**Agata Sorotokin**, Hammerflügel



**Sonntag, 9. November 2025, 15 Uhr**

„Le maître des charmes“

Werke von Gabriel Fauré, Edouard Lalo, Camille Saint-Saëns und  
Claude Debussy

**Ayano Shigematsu**, Violine  
**Hyunkun Cho**, Violoncello  
**Jean-Christophe Dijoux**, Hammerflügel

**Samstag, 6. Dezember 2025, 15 Uhr**

„Winterzauberland“ (für Kinder ab 3 Jahren)

„Barockmusik mit Gitarre, Perkussion und Blockflöten

**Alessandra Riudalbas**  
Ensemble Tammurriata



**Samstag, 13. Dezember 2025, 16 Uhr**

„Weihnachtskonzert“  
Gambensonaten von J.S. Bach

**Teodoro Baù**, Viola da Gamba  
**Andrea Buccarella**, Cembalo

## Führungen im Schloss

**Donnerstag, 30. Januar 2025, 16-17 Uhr**

**Donnerstag, 20. Februar 2025, 16-17 Uhr**

**Samstag, 08. März 2025, 11-12 Uhr**

**Donnerstag, 27. März 2025, 16-17 Uhr**

**Sonntag, 18. Mai 2025, 11-13 Uhr**

**Samstag, 21. Juni 2025, 14 Uhr**

**Donnerstag, 3. Juli 2025, 18 Uhr**

**Donnerstag, 7. August 2025, 16 Uhr**

**Samstag, 30. August 2025, 11 Uhr**

**Samstag, 20. September 2025, 14 Uhr**

**Donnerstag, 16. Oktober 2025, 16-17 Uhr**

**Donnerstag, 13. November 2025, 16-17 Uhr**

### Konzertsaison 2025

In die neue Saison 2025 wird getanzt: „Pas de deux“ heißt das Motto, so viel wie „Schritte zu zweit.“ Das tänzerische Duett als Feier der Zweierbeziehung stand bei der Programmplanung Pate. An keinem anderen Instrument können sich zwei Ausführende so nahe kommen wie am Klavier zu vier Händen. Das war die Ausgangsidee. Auch in erweitertem Zusammenhang ist sie zu entdecken: als Doppelkonzert oder intimer Duo-Abend, in der Gegenüberstellung zweier Musikergenerationen, im Verhältnis von Vorbild und Nachbild und als Dualität von Frühwerk und Spätwerk bei Johannes Brahms. Erstmals leitet auch ein Duo die Schloßkonzerte: Jean-Christophe Dijoux und Lotte Thaler bitten gemeinsam zum Tanz.

### Gesellschaft der Freunde der Schloßkonzerte Bad Krozingen e.V.

Für den Erhalt von Sammlung und Konzerten freuen wir uns über jede Unterstützung. Sie können schon für einen jährlichen Mindestbetrag von 30 € (Einzelpersonen) und 50 € (Ehepaare) Fördermitglied der Gesellschaft der Freunde der Schloßkonzerte e.V. werden.

Für den Vorstand Prof. Dr. Dr. h.c. Hermann Frommhold

Geschäftsführung: Susanne Berkemer, Mag. art.  
Künstlerische Leitung: Dr. Lotte Thaler und  
Prof. Jean-Christophe Dijoux

## MUSIK AUF HISTORISCHEN INSTRUMENTEN



SCHLOSS  
KONZERTE  
BAD  
KROZINGEN



PAS DE DEUX  
PROGRAMM 2025



Sonntag, 9. Februar 2025, 15 Uhr

„Doppelkonzert“

Werke von Antonio Vivaldi, Georg Philipp Telemann u.a.

Collegium musicum des Instituts für Historische Aufführungspraxis, Hochschule für Musik Freiburg

Jean-Christophe Dijoux, Leitung



Sonntag, 16. März 2025, 17 Uhr

„Anfänge der Romantik“

Werke von Ludwig van Beethoven, Felix Mendelssohn Bartholdy, John Field und Johann Nepomuk Hummel

Dmitry Ablogin,  
Hammerflügel von Conrad Graf, Wien 1826/27



„Mozart donnerstags um 5“

Studierende verschiedener Hochschulen spielen Werke von Wolfgang Amadeus Mozart zu vier Händen und für zwei Klaviere

Donnerstag, 3. April 2025, 17.00 Uhr  
Hochschule für Musik und Theater München (Christine Schornsheim)  
Tangentenflügel und Hammerflügel

Donnerstag, 10. April 2025, 17.00 Uhr  
Schola Cantorum Basiliensis (Edoardo Torbianelli)  
Zwei Hammerflügel in gleicher Stimmtonhöhe

Donnerstag, 1. Mai 2025, 17.00 Uhr  
Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart (Stefania Neonato)  
Zwei Hammerflügel in gleicher Stimmtonhöhe

Donnerstag, 8. Mai 2025, 17.00 Uhr  
Hochschule für Musik Freiburg und Conservatoire de Strasbourg (Jean-Christophe Dijoux und Aline Zylberajch)  
Cembalo und Hammerflügel in einer Stimmhöhe



Sonntag, 18. Mai 2025, 11 – 13 Uhr

„Historische und zeitgenössische Ausstellungsstücke“

Führungen zum Internationalen Tag des Museums



Donnerstag, 29. Mai 2025, 17 Uhr

„Im Spiegel“

Früh- und Spätwerk bei Johannes Brahms

Hardy Rittner,  
Hammerflügel von Johann Baptist Streicher, Wien 1864



Mittwoch, 2. Juli 2025, 19:30 Uhr

„Geburtskonzert für Fritz Neumeyer“

mit Werken von W.A. Mozart, Muzio Clementi, Theodor Fröhlich, Clara Schumann, Frédéric Chopin und einer Uraufführung von Errikos Sidiropoulos-Velidis

Sharon Prushansky,  
Hammerflügel John Broadwood & Sons, London 1817



Freitag, 4. Juli 2025, 19:30 Uhr

„Die musikalischen Freuden und Leiden des E.T.A. Hoffmanns“

Lesung: Rüdiger Safranski  
Salzburger Hofmusik  
Leitung: Wolfgang Brunner

E.T.A. Hoffmann:  
Grand Trio, E-Dur für Klavier, Violine und Violoncello, AV 52  
6 Duettini italiani, AV 67



Sonntag, 6. Juli 2025, 11 Uhr

„Vorbild – Nachbild“

Klaviersonaten von W.A. Mozart und E.T.A. Hoffmann

Wolfgang Brunner,  
Hammerflügel und Lesung



Samstag, 26. April 2025, 17 Uhr

„Zwei Generationen“

Werke von Johann Sebastian Bach und seinen Söhnen

Barthold Kuijken, Flöte  
Jean-Christophe Dijoux, Cembalo und Hammerflügel



Sonntag, 29. Juni 2025, 15 Uhr

„Kantate“

Zum 300. Geburtstag von Alessandro Scarlatti

Collegium musicum des Instituts für Historische Aufführungspraxis, Hochschule für Musik Freiburg

Jean-Christophe Dijoux, Leitung

Dienstag, 1. Juli 2025, 19:30 Uhr

„Onkel Fritz' Lieblingsinstrument“

C.Ph.E. Bach, 6 Sonaten mit variiert Reprise, Wq. 50

Benjamin Steens,  
Clavichord



Wir danken für die freundliche Unterstützung!



Land Baden-Württemberg



Eintrittspreise:

Konzerte:

25 € (Normalpreis),  
22 € (Kurgäste, Fördermitglieder),  
9 € (Studierende bis 30 Jahre)

Sonderpreise für die Konzerte „Mozart donnerstags um fünf“ und das Kinderkonzert „Winterzauberland“

Vorverkauf Bad Krozingen:

Kur- und Bäder GmbH (Tourist-Info); Buchhandlung Pfister, Badische Zeitung in der Schwarzwaldstr. 3

Vorverkauf Freiburg: BZ-Karten-Service-Freiburg Ticket GmbH

Vorverkauf Internet: www.reservix.de

Auskunft und telefonische Kartenreservierung:

Tel: 07633/407-164 oder 07633/3700  
e-mail: info@schlosskonzerte-badkrozingen.de

Infos: www.schlosskonzerte-badkrozingen.de

Schloßkonzerte Bad Krozingen GmbH  
Am Schloßpark 7, 79189 Bad Krozingen

